

## **BD du Réel : Composer un récit graphique**

§ **Structure organisatrice : Bibliothèque universitaire en partenariat avec l'association Report'cité**

§ **Organisation E20** : Semestre pair (janvier-avril 2024)

§ **Responsables pédagogiques** : Maud Puaud + Sébastien Rochard de l'association Report'cité

§ **Courriels** : [maud.puaud@univ-angers.fr](mailto:maud.puaud@univ-angers.fr), [sebrochard@gmail.com](mailto:sebrochard@gmail.com)

§ **Capacité d'accueil** : 10

§ **Volume horaire pour l'étudiant** : 16h sur le semestre

§ **Horaire d'enseignement prévue** : 8 séances de 2h le jeudi de 17h30 à 19h30

§ **Localisation des enseignements** : BU Belle Beille

§ **Date de début des cours** : 5 février

§ **Date de fin des cours (y compris évaluation)** : 25 avril au plus tard

### **Compétences à acquérir/ à valider :**

Etre capable d'identifier la charge informationnelle de l'image

Etre capable d'identifier les caractéristiques d'un récit graphique à partir de l'exploration de plusieurs exemples

Etre en mesure de produire un reportage sous forme de récit graphique:

- Etre en mesure de définir un sujet et un angle d'attaque
- Etre en mesure d'identifier des interlocuteurs et des personnes ressources
- Etre en mesure de mener une interview et de la réutiliser dans le scénario
- Etre en mesure de produire un scénario puis un storyboard

§ **Modalités de validation** : l'étudiant.e sera évalué.e sur la production effective du récit graphique et son investissement dans l'E20.

### **Informations complémentaires :**

L'objectif de cet E20 est de raconter le réel à travers un média dessiné : bande dessinée, fanzine, caricature...

L'expérience réussie de La Revue Dessinée ou le succès grandissant des reportages graphiques (Les Algues, Vertes, Le Choix du Chômage, le travail de Joe Sacco, celui d'Etienne Davodeau...) le démontrent : le dessin est un outil formidable pour faire œuvre de journalisme, donner à voir le monde dans lequel on vit, celui qui fut ou dans lequel on se projette.

A travers leurs expériences, des temps de recherche et d'observation et des entretiens, il est proposé aux étudiants de composer, au fil de 8 séances de 2 h, un récit graphique de leur choix, en lien avec l'actualité : ils seront accompagnés en cela par un journaliste et un dessinateur.